***САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА «Упражнения в морфологическом разборе частей речи»***

**Материал для работы**

Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках.

Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой МАССОЛИТ, и редактор толстого художественного журнала, а молодой спутник его – поэт Иван Николаевич Понырев, пишущий под псевдонимом Бездомный.

(М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»)

**Задание:** Выполнить морфологический разбор одного слова из данного текста.

**Требования** к содержанию и оформлению работы:

 - Выбранное для морфологического разбора слово может быть **как самостоятельной, так и служебной** частью речи.

 - Выбранные для морфологического разбора слова **не должны повторяться** в работах разных студентов, обучающихся как в одной, так и в параллельных группах.

 - Морфологический разбор должен быть выполнен **строго по плану** разбора соответствующей части речи (см. лекции по морфологии).

 - Работа оформляется в электронном виде, в формате **doc** либо **docx** (документ Microsoft Word). В тексте документа необходимо указать фамилию и имя студента, номер группы.

***ЗАДАНИЯ ПО СИНТАКСИСУ***

**Задание 1**. Расставить знаки препинания в предложениях:

1. Смородина ягода.
2. Ты не школьник?
3. Его любимый автор Пушкин.
4. Облака словно шахматные фигурки.
5. Он какая-то важная шишка.
6. Её цель добраться до дома невредимой.
7. Дважды два четыре.

**Задание 2.** Написать эссе на тему «Моё любимое произведение искусства» (речь может идти о книге, фильме, картине и т. д.).

**Требования** к содержанию и оформлению работы:

 - Объём эссе – **5-10 предложений**. Все предложения должны быть **распространёнными**. Два любых предложения необходимо построить **в соответствии с прямым порядком слов** и графически выделить в них грамматическую основу и второстепенные члены.

 - Работа (оба задания) оформляется в электронном виде, в формате **doc** либо **docx** (документ Microsoft Word). В тексте документа необходимо указать фамилию и имя студента, номер группы.